

## ZAŁĄCZNIK NR 1

DO REGULAMINU ORGANIZACYJNEGO ROZGRYWEK DM I i II ligi.  
Wytyczne i zasady nagrywania materiału wideo z meczów o DM I i II ligi. wg art. 6 pkt.2

Zarejestrowany zapis przebiegu zawodów (dźwięk i obraz) musi być taki, aby spełniał dwa podstawowe cele:

- 1) będzie stanowić element oceny sędziów
- 2) pokazywać realizację przepisów regulaminowych i zaleceń GKSŻ.

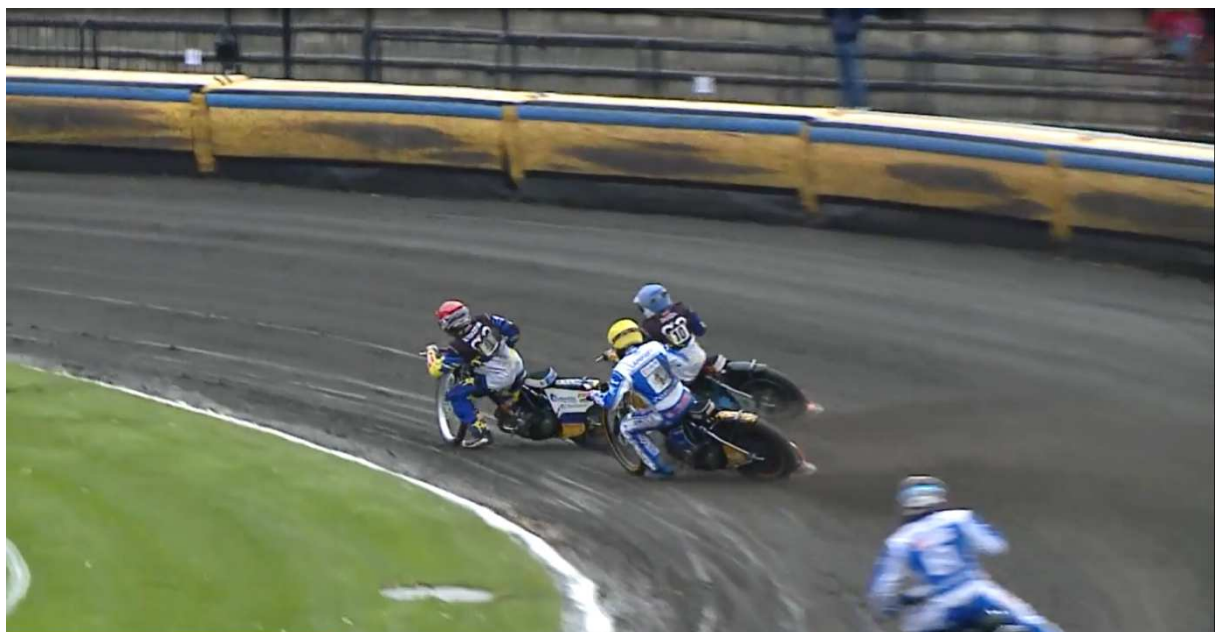
1. **Z zastrzeżeniem możliwości przerwania zapisu na potrzeby obejrzenia materiału przez sędziego zawodów zapis musi być ciągły od początku próby toru do zakończenia ostatniego biegu.** W przypadku, gdy organizator przewiduje ceremonię podziękowania publiczności po meczu zapis musi być kontynuowany do zakończenia tej ceremonii. Zapis ciągły, to znaczy: w czasie jak wyżej nie może być wyłączone nagrywanie i nie wolno nagranych materiału montować. W zapisie musi być umieszczony znacznik daty oraz godziny. Zapis musi zawierać dźwięk.

2. Starty biegów muszą być nagrane w zbliżeniu, gdzie widoczni są wszyscy zawodnicy.





3. Od momentu startu kamera prowadzi wszystkich zawodników tak, aby wszyscy zawodnicy byli widoczni w kadrze; ze względu na duże odległości pomiędzy zawodnikami, kadr może nie obejmować wszystkich zawodników - wtedy kamera prowadzi zawodników, którzy są najbliższe siebie („walczą” ze sobą).



4. Nie koncentrować obrazu na udzielanej zawodnikom pomocy medycznej na torze.
5. Po wyprowadzeniu zawodników z ostatniego łuku ostatniego okrążenia tak pokierować kamerą, aby byli widoczni wszyscy zawodnicy wjeżdżający na metę, z zatrzymaniem kadru na linii mety.





6. Podczas przerw pomiędzy biegami:

- pokazywać wnętrze stadionu, to znaczy tor i płytę wewnątrz toru w jak najszerszym planie, nie statycznie, prowadząc kamerą w wolnym ruchu od lewej strony do prawej i z powrotem
- kiedy na torze pracę wykonują ciągniki i polewaczka, prędkość ruchu prowadzenia kamery powinna być w miarę możliwości dostosowana do prędkości tych pojazdów, przy czym należy zachować szeroki plan i nie robić zbliżeń na ciągniki / polewaczkę
- nie nagrywać obrazu kibiców na trybunach
- nie koncentrować obrazu na występach artystycznych
- przed rozpoczęciem biegu pokazać w zbliżeniu pola ustawień zawodników znajdujące się w parku maszyn (tam gdzie ze względów konstrukcyjnych stadionu jest to możliwe), tak aby było widoczne czy zawodnicy ustawiają się na tych polach przed wyjazdem do biegu.



7. Podczas całego zapisu, prowadzenie kamery musi być stabilne, a kamera ustawiona w takim miejscu, aby w kadrze nie były widoczne żadne przeszkody (słupy, osoby, itd.) zasłaniające filmowane obiekty.



8. Zapis powinien być prowadzony na zewnętrzny nośnik danych – dysk SSD lub kartę SD. Dysk SSD lub karta SD może być na żądanie sędziego odłączony od kamery i podłączony do laptopa znajdującego się w pomieszczeniu sędziego na wieżycze sędziowskiej w celu analizy znajdującego się na nim zapisu.
9. Przebieg zawodów musi być zarejestrowany w jakości HD - 720p.
10. Konferencja prasowa musi być zarejestrowana.
11. Materiał wideo, skonwertowany do formatu mp4 przy zachowaniu jakości 720p, musi być przesłany na konto GKSŻ prowadzone w serwisie: <https://gksz.pl> do końca dnia roboczego następującego po dniu zakończenia meczu (art. 6 ust. 3 Regulaminu Organizacyjnego DM I i II ligi). Materiał powinien być przesłany w dwóch plikach: „zapis zawodów” i „konferencja prasowa”