

Regulamin

Zasady udzielania akredytacji dziennikarskich przez Kluby na mecze o DM I i II ligi żużlowej:

1. Akredytacje dziennikarskie będą udzielane przez Klub wyłącznie na podstawie pisemnego, prawidłowo wypełnionego wniosku.
2. Wzór wniosku dostępny jest na stronie internetowej Klubu oraz <https://www.pzm.pl/zuzel/regulaminy>.
3. Z wnioskiem o udzielenie akredytacji prasowej wystąpić może jedynie dziennik, czasopismo lub portal internetowy, który jest zarejestrowany w rejestrze sądowym dzienników i czasopism prowadzonym przez Sąd Okręgowy właściwy miejscowo ze względu na siedzibę wydawcy, zgodnie z art. 20 ust. 1 prawa prasowego.
4. Z wnioskiem o udzielenie akredytacji fotoreporterskiej wystąpić mogą podmioty określone w punkcie 3 oraz agencje fotograficzne.
5. Wniosek akredytacyjny powinien być podpisany przez osobę uprawnioną do reprezentowania podmiotu ubiegającego się o akredytację. W celu weryfikacji przesłanych danych Klub ma prawo zażądać od akredytującej się redakcji przesłania aktualnego dokumentu KRS/CEIDG lub stosowanego pełnomocnictwa.
6. Istnieją dwa rodzaje akredytacji:
 - a) na cały sezon – na wszystkie mecze ligowe i towarzyskie drużyny oraz inne zawody żużlowe organizowane przez Klub w danym sezonie.
 - b) jednorazowe – na konkretny mecz/zawody.
7. Wnioski akredytacyjne przyjmowane są w następujących terminach:
 - a) na cały sezon – ramy czasowe są ustalane przez Kluby indywidualnie.
 - b) jednorazowe – najpóźniej na 72 godziny przed planowaną godziną rozpoczęcia meczu. Wnioski przesłane po tym terminie pozostaną bez rozpoznania.
8. Wnioski o których mowa w pkt. 6 należy przesać faksem lub pocztą elektroniczną na adres poczty elektronicznej Klubu.
9. Odbiór akredytacji na cały sezon możliwy jest w terminie wyznaczonym przez Klub.
10. Odbiór akredytacji jednorazowej możliwy jest od godziny wyznaczonej przez Klub, maksymalnie do 15 minut po godzinie rozpoczęcia zawodów.
11. Odbiór akredytacji będzie następował po okazaniu ważnej legitymacji prasowej lub innego dokumentu tożsamości ze zdjęciem. Odbioru akredytacji można dokonać wyłącznie osobiście.
12. Akredytacja nie może być przekazywana osobom trzecim i powinna być umieszczona w widocznym miejscu przez cały czas trwania zawodów.
13. Na każdy mecz może być akredytowany wyłącznie jeden dziennikarz i fotoreporter z danej redakcji lub agencji. Osoba, której udzielona ma zostać akredytacja, musi być pełnoletnia i nie może być objęta zakazem stadionowym (art. 41b Kodeksu Karnego).
14. Akredytacja upoważnia do wstępu:
 - a) na lożę prasową,
 - b) na sektory dla publiczności w celu wykonywania pracy dziennikarskiej,
 - c) na konferencję prasową,
 - d) do parku maszyn, z uwzględnieniem zasad Regulaminu Organizacyjnego DM I i II ligi oraz zapisów pkt. 18,
 - e) akredytacja fotoreporterska: na murawę, z ograniczeniami o których mowa w pkt. 18.

15. Osoba, która otrzymała akredytację zobowiązana jest do używania w sprawozdaniach i relacjach z meczów:
 - a) pełnych nazwa drużyn i ligi wraz z nazwami ich sponsorów tytularnych;
 - b) aktualnego logotypu ligi;
 - c) aktualnych herbów i logotypów klubów oraz drużyn obowiązujących w sezonie ligowym;
 - d) pełnej nazwy rozgrywek ligowych wraz z nazwami sponsorów tytularnych.
16. Akredytacja na cały sezon może być cofnięta w przypadku naruszenia postanowień niniejszego regulaminu przez osobę posiadającą akredytację albo naruszenia przez nią dobrych obyczajów podczas pracy dziennikarskiej. Informacja o cofnięciu akredytacji zostanie przesłana na adres e-mail wskazany we wniosku akredytacyjnym.
17. Klub zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyn. Przyczyną odmowy mogą być m.in. naruszenia przez osobę posiadającą akredytację postanowień niniejszego regulaminu w przeszłości albo naruszenia dobrych obyczajów podczas pracy dziennikarskiej.
18. Zasady i limity przebywania fotoreporterów i ekipy reporterskiej telewizji klubowej podczas zawodów na płycie wewnątrz toru oraz w parku maszyn określa Regulamin Organizacyjny Rozgrywek DM I i DM II ligi. W momencie wykonywania zdjęć poza płytą wewnątrz toru / parkiem maszyn, delegat PZM może udostępnić swoje miejsce innym fotoreporterom na zasadach rotacyjnych określonych przez Klub.
19. Zasady i możliwość przebywania w parku maszyn i na murawie określa Klub w porozumieniu z PZM.
20. Dziennikarze i fotoreporterzy posiadający akredytację mogą przebywać w parku maszyn w czasie określonym przez kierownika zawodów, nie dłużej jednak niż do 60 minut przed planową godziną rozpoczęcia zawodów, z uwzględnieniem zapisów pkt. 18.
21. Ilość fotoreporterów na płycie wewnątrz toru podczas treningów zostaje ustalona indywidualnie przez dany Klub.
22. Fotoreporterom i dziennikarzom przebywającym w parku maszyn i na płycie wewnątrz toru zabrania się spożywania napojów alkoholowych oraz palenia papierosów. O ile nie jest to niezbędne do wykonywania pracy, zabrania im się także wypełniania programu oraz używania telefonów komórkowych.
23. Prawa i obowiązki fotoreportera delegowanego przez PZM zostają określone wewnętrznym rozporządzeniem.
24. Zastrzega się możliwość zmiany postanowień niniejszego regulaminu w trakcie trwania sezonu rozgrywkowego.
25. Otrzymujący akredytację zobowiązuje się przestrzegać norm bezpieczeństwa i stosować się do postanowień regulaminów obowiązujących w rozgrywkach o DM I i DM II ligi.