

**Program**  
**Zlotu Caravaningowego na Ostrowie Lednickim**  
**z okazji 50-lecia Muzeum Pierwszych Piastów w Lednicy**

\*\*\*

**" Podróż do źródeł historycznych początków państwa polskiego "**

\*\*\*

**TERMIN : 18 – 23. 06. 2019**

## **I. ORGANIZATORZY**

- Muzeum Pierwszych Piastów w Lednicy



- Urząd Gminy Łubowo



- Automobilklub Wielkopolski – sekcja caravaningu



## **II. PARTNERZY**

- Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego



MARZAŁEK WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO  
MAREK WOŹNIAK

- Volkswagen Group Polska



- Organizacja Turystyczna „Szlak Piastowski” Gniezno



## **III. Miejsce Zlotu**

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, gm. Łubowo, pow. gnieźnieński; przy drodze DW 194 w pobliżu autostrady A2 i trasy ekspresowej S5 (zjazd Łubowo).

Adres: Dziekanowice 32, 62-261 Lednogóra.

\*\*\*

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy to muzeum typu skansenowskiego – muzeum na wolnym powietrzu, które powołano 1. stycznia 1969 roku. Jest ono kustoszem dziedzictwa kulturowego z początków państwa polskiego zlokalizowanego na wyspie Ostrów Lednicki i jej otoczeniu, miejscem gdzie książę Mieszko I prawdopodobnie przyjął chrzest. W jego strukturach organizacyjnych znajdują się również wczesnopiastowskie ośrodki grodowe w Gieczu i Grzybowie oraz Wielkopolski Parku Etnograficzny w Dziekanowicach, w którym prezentowana jest, w przeniesionych i rozstawionych wzdłuż owalnego placu oryginalnych budynkach, kultura wsi wielkopolskiej od XVI po wiek XX.

#### **IV. Termin ZLOTU : 18 (wtorek) do 23 (niedziela) czerwca 2019 roku.**

Teren zlotu ; Campery i przyczepy zlokalizowane będą w Dziekanowicach na terenie Muzeum Pierwszych Piastów w Lednicy.

#### **V. Ramowy program Zlotu**

##### **18 czerwca (wtorek)**

- od godz. 15:00 otwarcie recepcji i przyjazd ekip na miejsce Zlotu.
- godz. 20:00 zebranie organizacyjne dotyczące Zlotu i podziału grup wyjeżdżających na zwiedzanie produkcji Volkswagena Grand Californii we Wrześni w dniu 19.06.

##### **19 czerwca (środa)**

- przed południem - wyjazd grup do Wrześni do fabryki Volkswagen Group Polska i zwiedzanie dwóch linii montażowych camperów.
- po południu - zwiedzanie Wielkopolskiego Parku Etnograficznego w Dziekanowicach - oddziału Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy.

##### **20 czerwca (czwartek)**

- przed południem – wycieczka rowerami lub samochodem na Pola Lednickie, gdzie odbywają się spotkania z młodzieżą pod Bramą Trzeciego Tysiąclecia (*Brama Ryba*)
- po południu – procesja Bożego Ciała z kościoła parafialnego w Dziekanowicach do kościoła p.w. św. Anny i Wawrzyńca w Wielkopolskim Parku Etnograficznym

##### **21 czerwca (piątek)**

- przed południem - Wycieczka Szlakiem Piastowskim
- po południu - Spotkanie uczestników przy ognisku oraz występ grupy DIXIE TEAM z Mogilna

## **22.czerwca (sobota)**

- zwiedzanie Ostrowa Lednickiego - wczesnośredniowiecznej siedziby księcia Mieszka i Bolesława Chrobrego oraz wystaw na małym skansenie przy przeprawie promowej na Ostrów Lednicki
- pokazy Ratownictwa Drogowego grupy AWlkp.
- pokaz samochodów zabytkowych
- od godz. 18:00 udział w imprezie plenerowej **Noc Kupały:**

*18:00 – Bajki Kamishibai (Ośrodek działań społecznych LARGO) – teatr ilustracji, teatr obrazkowy, dosłownie: papierowy teatr. Jest to tradycyjna japońska sztuka opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach, wsuwanych do małej, płaskiej, drewnianej, otwartej częściowo skrzynki, pełniącej rolę sceny/ekranu. Teatrzyk, będzie przygotowany głównie pod najmłodszych odbiorców, jednak ta rzadko spotykana forma wzbudza zainteresowanie również dorosłych.*

*18:00 – Gra terenowa – której uczestnicy dowiadują się ciekawostek dotyczących świata roślin i rozwiązują różnorodne zadania.*

*18:00 – Magiczne ziele - wszelkie ciekawostki dotyczące ziół, które znane w odległych wiekach, wskrzesi współczesna zielarka.*

*18:00 – Warsztaty z tańcem przez wieki - taniec to świetna zabawa zarówno dla dzieci jak i dorosłych, w ten muzyczny krąg przeniesie nas pełna pasji tancerka, która nie tylko zademonstruje kroki, ale i przybliży historię poszczególnych tańców.*

*18:00 – WIJEWIANKI - warsztaty dla dzieci i dorosłych; po 15 osób, to niezapomniana przygoda plecenia wianków z pięknych kwiatów wraz z poznawaniem ciekawych historii nie tylko odnoszących się do przyrody.*

*18:00 – MAGICZNY WIANEK - warsztaty dla wszystkich przybyłych, chcących wykonać swój wianek, aby o północy wg słowiańskiej wróżby rzucić go w toń jeziora.*

*18:00 – GRY i ZABAWY historyczne dla najmłodszych uczestników. W programie znajdują się zarówno gry sprawnościowe jak i quizy i zagadki.*

*19:00 – MIŁOSNE KALAMBURY dla dorosłych.*

*19:30 – Widowisko obrzędowe: NOC KUPAŁY – dla dzieci. Nie każdy młody uczestnik wytrwa do późnych godzin nocnych, dlatego z myślą o tych odbiorcach zostanie przygotowane krótkie przedstawienie pokazujące czym było słowiańskie święto miłości, które obecnie młodzi ludzie łączą tylko z walentynkami.*

*- od godz. 19:00 NOC KUPAŁY dla wytrwałych*

**20:00 – WARSZTATY – WIJEWIANKI**

**20:00 – KONCERT ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**

*22:00 – 23:00 – WIDOWISKO - NOC KUPAŁY - nocne widowisko, przybliżające obrzędowy charakter kupałowego święta, obfitujące w specyficzną muzykę, ogień i tańce.*

### **23. czerwca (niedziela)**

- zakończenie Zlotu oraz wyjazd uczestników z Muzeum.
- indywidualne zwiedzanie ekspozycji Muzeum
- możliwość udziału w mszy św. odprowadzanej w kościele parafialnym w Dziekanowicach (godz. 8:00, 11:00).

\*\*\*

### **Zgłoszenia i płatności:**

Zgłoszenie : Nazwisko i ilość osób z załozde - prosimy przesłać wyłącznie na adres organizatora:

[antoni.pelczyk@lednica.pl](mailto:antoni.pelczyk@lednica.pl):

Kwotę wpisowego w wysokości 150,00 zł od /kampera /załogi/ (opłata za udział w Zlocie jest bezzwrotna) należy wpłacić przelewem do **dnia 31.05.2019r.**

na rachunek bankowy Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy: Bank PKO BP SA O/Gniezno

nr rachunku: **93 1020 4115 0000 9402 0040 5217**

z dopiskiem **Zlot Caravanningowy** (z podaniem imienia i nazwiska uczestnika Zlotu).

**Ze względu na ograniczoną liczbę osób mogących wejść na teren fabryki produkującej Volkswagena Grand Californię o udziale decydować będzie kolejność zgłoszenia.**

**Ilość miejsc na zlocie i na wycieczce jest ograniczona , dlatego prosimy o zgłoszenia w wymaganym terminie !**

Zapraszamy do nas !

## **SZKIC O HISTORII MUZEUM PIERWSZYCH PIASTÓW NA LEDNICY**

**W 2019 roku mija 50 lat – Złoty jubileusz – Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, jednego z najważniejszych muzeów w Polsce.**

Misją tego muzeum jest „upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie pierwszych Piastów z uwzględnieniem europejskiego kontekstu kulturowego i cywilizacyjnego oraz kulturze materialnej wczesnośredniowiecznej Polski [...]. Promuje ono dziedzictwo kulturowe Wielkopolski jako miejsca kształtowania się polskiej państwowości, a także dziedzictwo historyczne i kulturowe wsi wielkopolskiej [...]”.

\*

Początki starań o utworzenie nad Lednicą miejsca pamięci, ośrodka tożsamości historycznej i kulturowej dla Polaków, sięga 2. połowy XIX wieku, czyli czasów, kiedy w wyniku zaborów państwa polskiego nie było na mapach ówczesnej Europy. W 1856 roku przestrzeń Ostrowa Lednickiego z zabytkowymi ruinami pałacu i kaplicy księcia Mieszka I została wykupiona z rąk pruskich przez Albina hrabiego Węsierskiego. W działania popularyzujące znaczenie historyczne i kulturowe Ostrowa na ziemiach polskich i zagranicą hrabia angażował najznakomitszych ówczesnych przedstawicieli naukowej elity intelektualnej i artystycznej. Dzięki temu wyspa wraz z okolicą stała się swoistego rodzaju „mekką”, do której przybywali wszyscy poszukujący rzeczywistych korzeni tożsamości kulturowej i dawnej potęgi Polaków. Starania te kontynuowali następnie „spadkobiercy” tej idei. Szczególne zasługi na tym polu ma m.in. ks. Franciszek Wawrzyniak (1884-1941), członek Akademii Umiejętności, proboszcz parafii w Dziekanowicach.

Bardzo ważnym etapem w dziejach Ostrowa Lednickiego, który dał merytoryczne podstawy przyszłego muzeum, było wpisanie 12 marca 1930 roku ruin palatium i kaplicy na Ostrowie Lednickim do rejestru zabytków (nr rej.: 2404/A), a w 1957 roku – całej wyspy (nr rej.: 73/78/57 z 26.03.1957).

Normatywnie początki muzeum wiążą się jednak dopiero z latami 60. XX wieku. Po wstępnych działaniach organizacyjno-prawnych prowadzonych od 1962 roku w związku z organizacją rezerwatu archeologicznego na Ostrowie Lednickim, oficjalnie Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy powołano do życia od 1 stycznia 1969 roku mocą uchwały Powiatowej Rady Narodowej w Gnieźnie z 19 grudnia 1968 roku. W uzasadnieniu tej decyzji stwierdzono, że „Rezerwat Archeologiczny na Ostrowiu [sic] Lednickim jest Pomnikiem Historii Narodu Polskiego dla turystów całego kraju i zwiedzających turystów zagranicznych i dla przeprowadzenia dalszych badań”. W uchwale Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Gnieźnie z 11 grudnia 1969 roku muzeum nazwane jest już „Muzeum Początków Państwa Polskiego na Lednicy”. Na

mocy tej samej uchwały Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Gnieźnie „przekazało” muzeum lednickie pod zarząd Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu. Według uchwały nowa podległość miała obowiązywać od 31 grudnia 1969 roku. W uzasadnieniu tej decyzji napisano m.in., że „[w]artości historyczne Lednicy stwarzają konieczność zorganizowania placówki o szerokim charakterze oddziaływania i znacznym wyeksponowaniu dziejów kształtowania się państwowości polskiej X i XI w.”.

W 1966 roku „w uznaniu wybitnej roli, jaką odegrał Ostrów Lednicki w procesie kształtowania się Państwa Polskiego i cywilizacji na naszych ziemiach, Ministerstwo Kultury i Sztuki uznało obiekty na Ostrowie Lednickim [za] Pomnik Historii Kultury Narodu i nadało mu rangę międzynarodową, weryfikując go w klasie 0 zabytków”.

W 1970 roku Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu uchwałą z 30 stycznia wyraziło zgodę na przejęcie przez Wydział Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Poznaniu od Wydziału Oświaty i Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Gnieźnie Muzeum Początków Państwa Polskiego na Lednicy. W 1975 roku zarządzeniem Wojewody Poznańskiego z 14 sierpnia, po powstaniu muzeum w Gnieźnie, pierwotną nazwę muzeum lednickiego zmieniono na Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, nadając placówce nowy statut.

W 1988 roku cały zespół kulturowo-osadniczy i przyrodniczy wokół jeziora Lednica wraz z Ostrowem Lednickim oraz innymi wyspami na tym jeziorze został włączony w przestrzeń nowo powołanego Lednickiego Parku Krajobrazowego, którego celem jest „ochrona krajobrazu historycznego, związanego z zabytkami Ostrowa Lednickiego i licznych stanowisk archeologicznych u wybrzeży jeziora Lednica, stanowiących pozostałości dawnej [średniowiecznej] aglomeracji lednickiej”.

W 1994 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Lech Wałęsa nadał Ostrowi Lednickiemu status Pomnika Historii, czyli wyspa uzyskała „szczególną formę ochrony jako [jeden z] najcenniejszy[ch] zabytków w Polsce mający duże znaczenie dla dziedzictwa kultury Polski” (Monitor Polski 1994, nr 50, poz. 421).

W 1999 roku mocą decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 28 grudnia Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy wpisano do Państwowego Rejestru Muzeów.

Dziś Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy jest muzeum wielo oddziałowym. Pierwotnie opiekowało się tylko ruinami na wyspie jeziora Lednica („wyspa władców”), później dołączono do niego całą jego otulinę, a następnie gród z relikami zabudowy architektonicznej w Gieczu (od 1984 roku), z czasem wielki gród w Grzybowie koło Wrześni (od 1997 roku), a ostatnio też grodzisko w Radzimi koło Murowanej Gośliny (badania muzeum od 2002 roku; pracownia muzeum od 2006 roku). W 1973 roku w strukturach organizacyjnych muzeum stworzono oddział

etnograficzny, który dał początek powołanemu w 1975 roku Wielkopolskiemu Parkowi Etnograficznemu w Dziekanowicach. Obecnie oprócz tworzonej tam z oryginalnych i rekonstruowanych obiektów ekspozycji wsi wielkopolskiej podlega mu jeszcze kilka pojedynczych przykładów budownictwa ludowego przeniesionych lub chronionych *in situ*, tj. m.in. obiekty w Lednogórze (Moraczewie), Rybitwach i Rogierówku.

Dzięki staraniom kolejnych dyrektorów – Jerzy Łomnicki (1968-1981), Andrzej Kaszubkiewicz (1981-2008), Andrzej M. Wyrwa (od listopada 2008) – i muzealników miejsce to sukcesywnie przybiera coraz szersze ramy organizacyjne, stając się obecnie jednym z najważniejszych muzeów na wolnym powietrzu na ziemiach polskich. Jednocześnie jest jednym z najważniejszych muzeów na ziemiach polskich. To „Korona Piastowska”, która chroni dziedzictwo kulturowe z początków naszego państwa i kultury.

*Andrzej M. Wyrwa*