

### III A. REGULAMIN ORGANIZACYJNY ROZGRYWEK DMP

*Dla potrzeb Regulaminu Organizacyjnego Rozgrywek DMP, użyte terminy oznaczają:*

- 1) *SE - spółkę pod firmą: Ekstraliga Żużlowa sp. z o.o.*
- 2) *DMP - rozgrywki o Drużynowe Mistrzostwo Polski na Żużlu,*
- 3) *Ekstraliga - Drużynowe Mistrzostwa Polski,*
- 4) *mecz - zawody żużlowe rozgrywek o Drużynowe Mistrzostwo Polski (DMP) oraz mecz barażowy o miejsce w Ekstralidze,*
- 5) *telewizja - stację telewizyjną lub inny podmiot, z którym SE podpisała umowę o transmisjach zawodów żużlowych rozgrywek o Drużynowe Mistrzostwo Polski (DMP),*
- 6) *korrespondencja pocztą elektroniczną - korespondencję pocztą elektroniczną z żądaniem potwierdzenia przeczytania.*

#### **Rozdział 1 Zakres stosowania**

##### **Art. 1.**

Przepisy niniejszego Regulaminu obowiązują we wszystkich meczach o Drużynowe Mistrzostwo Polski (DMP) oraz w meczach barażowych o miejsce w Ekstralidze, rozgrywanych na torze klubu Ekstraligi. W meczu na torze klubu I Ligi obowiązuje regulamin szczegółowy, który będzie sporządzony wspólnie przez GKSŻ i SE.

#### **Rozdział 2 Obowiązki organizatora meczu**

##### **Art. 2.**

1. Każdy klub musi dysponować na stadionie komputerem z systemem operacyjnym Windows wersji 98 lub nowszej i zainstalowanym programem Microsoft Excel wersji 2000 lub nowszej oraz drukarką i skanerem.
2. Komputer musi posiadać połączenie internetowe ze zdefiniowanym kontem poczty elektronicznej.
3. W celu realizacji transmisji internetowych na stronie internetowej SE zaleca się, aby komputer używany do sporządzania protokołu posiadał bezpośrednie połączenie z internetem.

##### **Art. 3.**

W przypadku, gdy mecz jest transmitowany przez telewizję, organizator zapewnia minimum 3 karetki, w tym 2 typu B.

##### **Art. 4.**

1. Organizator zawodów jest zobowiązany do wydania programu zawodów.

2. Odrębne przepisy SE mogą zawierać szczegółowe wymogi dotyczące zawartości, wyglądu i układu programu zawodów oraz plakatu.
3. Organizator zawodów ma obowiązek wystawienia w dostępnym miejscu w parkingu ścianki do wywiadów telewizyjnych, także w przypadku meczów, z których telewizja nie przeprowadza transmisji telewizyjnej.
4. **Organizator jest zobowiązany do umożliwienia wjazdu na parking przy parku maszyn do dziesięciu samochodów osobowych lub dostawczych wiozących ekipę drużyny gości.**

#### **Art. 5.**

1. W czasie rozgrywania meczu, na stadionie musi być wywieszona flaga narodowa.
2. W meczach finałowych o medale DMP organizator jest zobowiązany do odegrania hymnu narodowego na początku prezentacji.
3. Organizator zawodów ma obowiązek emitowania w trakcie zawodów przerwanych dźwiękowych Ekstraligi Żużlowej na zasadach i w formie określonej przez SE.

#### **Art. 6.**

1. Przebieg każdego meczu musi być zarejestrowany przez kamerę, umieszczoną na statywie w pobliżu stanowiska sędziego.
2. Szczegółowe wytyczne dotyczące zasad nagrywania materiału wideo określi SE.
3. **Do końca dnia roboczego następującego po dniu zakończenia meczu klub przesyła do SE materiał wideo z zawodów, program zawodów, bilet i plakat (jeżeli organizator wydaje plakat).**

#### **Art. 7.**

1. **Fotoreporterzy i prasa muszą opuścić park maszyn przed zawodami na 60 minut przed godziną ich rozpoczęcia.**
2. Po zakończeniu meczu, organizator ma obowiązek zorganizowania konferencji prasowej. Udział w konferencji biorą trenerzy drużyn i po jednym zawodniku z każdej drużyny, ubranym w swój strój zawodniczy (bez kasku), wyznaczonym przez kierownika drużyny. Powinni to być zawodnicy, którzy w meczu zdobyli pierwszą lub drugą sumę punktów w swojej drużynie.
3. Fotoreporterzy i prasa mają wstęp do parku maszyn po zawodach po spełnieniu łącznie dwóch warunków:
  - 1) motocykle zostały zwolnione przez sędziego zawodów,
  - 2) odbyła się konferencja prasowa, o której mowa w ust. 1.

### Rozdział 3 Dodatkowe wymogi dotyczące toru i jego wyposażenia

#### Art. 8.

1. Podczas każdego meczu, w parku maszyn musi być waga z ważnym świadectwem legalizacji, wydanym przez Główny Urząd Miar lub jego jednostki okręgowe i obwodowe.
2. W każdym parku maszyn musi być wyznaczone specjalne pole, zwane polem ustawienia zawodników, pomalowane w 4 kolory kasków zawodników (czerwony, niebieski, biały, żółty), na którym zawodnicy będą ustawiać się przed wyjazdem do biegu. Każde z czterokolorowych pól musi mieć minimalne wymiary 1 x 1 m.
3. **W parku maszyn musi być zamontowany zegar 2 minut zsynchronizowany z zegarem 2 minut znajdującym się na płycie boiska, widoczny dla drużyny gości i gospodarzy.**
4. **Park maszyn musi być oznaczony w sposób nie budzący wątpliwości zawodników i sędziego. Kierownik zawodów w obecności sędziego informuje kierowników drużyn przed zawodami o sposobie oznaczenia granic parku maszyn na danym stadionie.**

#### Art. 9.

1. Tor musi być tak przygotowany do zawodów, aby nawierzchnia zapewniała płynną jazdę i możliwość wyprzedzania na całej długości i szerokości toru.
2. Na wszystkich stadionach, gdzie szerokość strefy bezpieczeństwa jest większa niż 2 m, **organizator może** wyznaczyć **specjalną** strefę (np. taśmą, liną), dając w ten sposób możliwość przemieszczania się fotoreporterów w pasie pomiędzy tą linią a ogrodzeniem widowni. W ramach strefy bezpieczeństwa, o której mowa w zdaniu poprzednim, organizator ma prawo do wydzielenia **w całości lub w części** stref niedostępnych dla fotoreporterów.
3. Należy zapewnić, aby niemożliwe było przemieszczanie się publiczności przez strefę bezpieczeństwa w czasie trwania zawodów, także podczas przerw pomiędzy biegami.
4. Na każdym torze musi być wykonana otwierana bramka w bandzie za startem patrząc w kierunku jazdy zawodników; bramka będzie wykorzystywana przez kamerzystę telewizji.
5. W meczach transmitowanych przez telewizję, w strefie bezpieczeństwa może podczas startu przebywać operator kamery przenośnej, przy czym nie może on zasłaniać sędziemu widoku linii startu, jak również zawodnikom pola widzenia zielonego światła startowego.

#### Art. 10.

1. W przypadku, gdy mecz odbywa się przy świetle elektrycznym, ciągniki równające tor muszą mieć włączone światła mijania.

2. Organizator zapewnia dwa ciągniki przeznaczone do konserwacji toru, jedną **polewaczkę, jedno urządzenie przeznaczone do rozprowadzania luźnej (suchej) nawierzchni w przypadku zagrożenia opadami deszczu, dwie brony i jedną siatkę drucianą z przeznaczeniem do wykorzystania przez ciągniki oraz urządzenie służące do utwardzenia nawierzchni.** Każdy pojazd powinien posiadać pełną obsługę osobową.
3. Co najmniej jeden z ciągników musi być wyposażony w szynę ustawioną skośnie do kierunku jazdy.
4. Równanie toru musi odbywać się w ten sposób, aby ciągniki przemieszczały górną warstwę z zewnętrznej części toru, gdzie w czasie biegów jest odrzucana, do wewnątrz.
5. Organizator odpowiada za sprawność i zapewnienie niezbędnej liczby wszelkich urządzeń technicznych wykorzystywanych podczas zawodów, a wymaganych regulaminami FIM, PZM i SE.
6. **Od 2010 roku organizator ma obowiązek posiadania luźnej, suchej nawierzchni w ilości wystarczającej do pokrycia całej powierzchni toru 1-2 centymetrową jej warstwą. Przepisów o których mowa powyżej nie stosuje się, jeżeli organizator rozgrywa mecze na stadionie posiadającym zadaszony tor.**

#### Rozdział 4 Oprawa meczu

##### Art. 11.

Zawodnicy drużyny ubrani są obowiązkowo w jednakowe kombinezony.

##### Art. 12.

1. Każdy mecz poprzedzony jest prezentacją.
2. Prezentacja zaczyna się o godzinie rozpoczęcia zawodów podanej w powiadomieniu o zawodach i nie może trwać dłużej niż 15 minut. Do prezentacji **mogą** być użyte pojazdy mechaniczne (motocykle inne niż żuźlowe, samochody osobowe lub jeden samochód ciężarowy z platformą). Pojazdy zabierają zawodników i kierowników drużyn, menedżerów lub trenerów (po jednym z wymienionych na drużynę) z parku maszyn i zwożą w pobliże pole startowego, a następnie odjeżdżają, wykonując okrążenie toru i ustawiają się na początku prostej startowej. Zawodnicy ustawiają się w rzędzie, twarzą do publiczności po stronie prostej startowej, na torze blisko wewnętrznego krawężnika toru. Drużyna gościa ustawia się po prawej stronie słupka maszyny startowej patrząc ze stanowiska sędziowskiego, a drużyna gospodarza po lewej. Zawodnicy ustawiają się w drużynach, w kolejności numerów startowych, od prawej do lewej strony patrząc ze stanowiska sędziowskiego. Przed pierwszym zawodnikiem drużyny ustawia się jej kierownik, menedżer lub trener. Po ustawieniu zawodników, spiker rozpoczyna prezentację, przedstawiając oprócz drużyn osoby urzędowe i funkcyjne. Po przedstawieniu drużyn i osób, pojazdy

podjeżdżają w pobliże pola startowego i zabierają zawodników do parku maszyn. Osoby urzędowe i funkcyjne pełniące funkcję na płycie boiska ustawiają się w linii, równoległe do krawędzi toru, za zawodnikami po prawej stronie słupka maszyny startowej patrząc ze stanowiska sędziowskiego. Na meczach transmitowanych przez telewizję, podczas prezentacji, na torze może przebywać operator przenośnej kamery.

3. Zawodnicy uczestniczą w prezentacji ubrani w swoje stroje zawodnicze (bez kasków) i plastrony. Udział kierowników drużyn, menedżerów lub trenerów (po jednym z wymienionych na drużynę) w prezentacji jest obowiązkowy. Muszą oni być ubrani zgodnie z odpowiednimi przepisami niniejszego regulaminu.
4. **Losowanie zestawu pól startowych odbywa się na stoliku do losowania. Wygląd stolika do losowania określi SE.**

#### **Art. 13.**

1. Zabrania się organizowania pokazów pirotechnicznych w trakcie trwania meczu poza przerwami technicznymi. Nie uznaje się za przerwy techniczne przerwy w zawodach trwające krócej niż 3 minuty.
2. Wszelkie imprezy i działania towarzyszące nie mogą mieć wpływu, ani przedłużać przerw pomiędzy biegami określonych w regulaminach obowiązujących w sporcie żużlowym.

### **Rozdział 5 Dodatkowe przepisy dotyczące sędziów**

#### **Art. 14.**

1. SE zawiadamia sędziów o wyznaczeniu i godzinie rozpoczęcia meczu nie później niż 5 dni przed meczem. W tym samym terminie SE informuje zainteresowane kluby o wyznaczeniu sędziów. Jeżeli dotrzymanie terminu, o którym mowa w zdaniu pierwszym, jest niemożliwe ze względów organizacyjnych, SE zawiadamia sędziów natychmiast, gdy będzie to możliwe.
2. Wszelka korespondencja w zakresie jak wyżej pomiędzy SE, sędziami i klubami odbywa się pocztą elektroniczną.

#### **Art. 15.**

1. Sędzia dokonuje odbioru toru do zawodów najpóźniej na 2 godziny przed godziną rozpoczęcia meczu.
2. Podczas meczu transmitowanego przez telewizję, sędzia współpracuje z kierownictwem produkcji przekazu telewizyjnego w zakresie tempa zawodów.
3. Zakazuje się sędziom zawodów palenia tytoniu podczas trwania meczu.

4. Na żądanie telewizji Sędzia opóźni rozpoczęcie drugiego Meczu przeznaczanego do transmisji telewizyjnej maksymalnie o 30 minut w sytuacji, gdy transmisja pierwszego Meczu przeznaczanego do transmisji telewizyjnej z przyczyn wynikających z przebiegu widowiska sportowego nie zakończy się do godziny rozpoczęcia drugiego meczu wytypowanego do transmisji; przepis ten nie będzie miał zastosowania, jeżeli pomiędzy godzinami rozpoczęcia Meczów wytypowanych do transmisji telewizyjnej będzie różnica 2,5 godziny lub większa.

#### **Art. 16.**

1. Sędziowie zobowiązani są do sporządzania swoich sprawozdań w wersji elektronicznej i przesłania ich pocztą elektroniczną z żądaniem potwierdzenia przeczytania do SE najpóźniej **do końca dnia następującego po dniu zawodów których sprawozdanie dotyczy**.
2. Razem ze sprawozdaniem, sędziowie przesyłają przetworzone na wersję elektroniczną (skan) zwolnienia lekarskie zawodników, którzy w meczu byli zawodnikami zastępowanymi.

### **Rozdział 6**

#### **Dodatkowe przepisy dotyczące osób funkcyjnych w zawodach**

#### **Art. 17.**

1. SE może delegować na wybrane mecze swoich przedstawicieli (Delegatów), powierzając im określone zadania. SE informuje o tym fakcie organizatora meczu najpóźniej w przeddzień meczu, wskazując przedstawicieli imiennie. Organizator jest zobowiązany zapewnić przedstawicielom bezpłatne wejście na stadion oraz bezpłatny parking oraz wydać im takie identyfikatory, które umożliwiają przebywanie podczas meczu w każdym miejscu stadionu, za wyjątkiem płyty wewnątrz toru i pomieszczenia sędziowskiego.
2. Obowiązki i uprawnienia Delegata:
  - 1) Od momentu przyjazdu na stadion organizatora meczu do momentu przyjazdu sędziego zawodów Delegat ma prawo do wydawania organizatorowi wiążących poleceń w zakresie przygotowania toru do zawodów. Polecenia mogą być wydawane na piśmie.
  - 2) Delegat Sporządza sprawozdanie Delegata według wzoru określonego przez SE.
  - 3) Delegat przesyła do SE sprawozdanie najpóźniej **do końca dnia następującego po dniu zawodów których sprawozdanie dotyczy**.

**Art. 18.**

1. Sekretarz zawodów sporządza protokół zawodów przy pomocy programu komputerowego dostarczonego przez SE. Wydrukowany programem protokół podpisują: sędzia zawodów, kierownik zawodów, kierownicy drużyn i sekretarz zawodów. Podpisany protokół z pieczętą klubu organizatora jest następnie skanowany. Plik wygenerowany przez program komputerowy oraz skan protokołu musi być niezwłocznie wysłany pocztą elektroniczną do SE.
2. Razem z protokołem, klub organizatora przesyła pocztą elektroniczną parafowane przez sędziego skany zgłoszeń każdej z drużyn oraz listę osób funkcyjnych.

**Art. 19.**

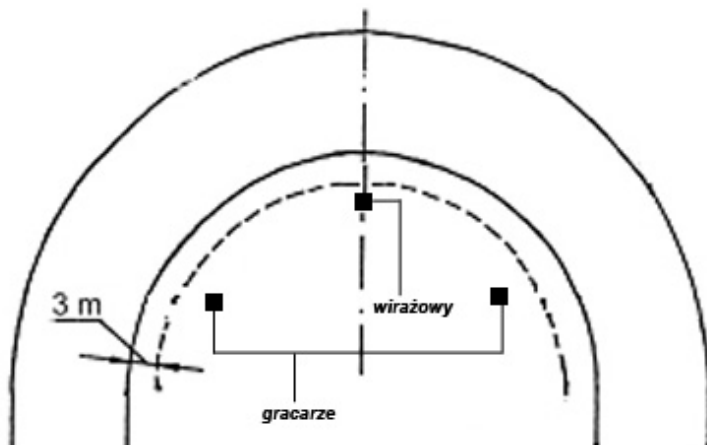
1. Wszystkie osoby urzędowe i funkcyjne muszą być odpowiednio ubrane. Ubiór sędziego zawodów, lekarza zawodów oraz osób naprowadzających zawodników na właściwe miejsca startowe określają odpowiednie regulaminy obowiązujące w sporcie żużlowym.
2. Dla strojów osób, które nie są wymienione w ust. 1 obowiązują następujące zasady:
  - 1) obowiązkowym elementem ubrania są ciemne długie spodnie,
  - 2) osoby pełniące funkcje na płycie wewnątrz toru muszą być ubrane w jednakowe stroje,
  - 3) kierownicy drużyn, menadżerowie i trenerzy drużyn muszą być ubrani w uniformy klubowe,
  - 4) kierownik zawodów i kierownik parku maszyn muszą nosić stroje inne niż osoby pełniące funkcje na płycie wewnątrz toru, a ich funkcje muszą być wyraźnie identyfikowalne przez napis kontrastującymi literami na plecach ich ubiorów,
  - 5) lekarz drużyny gościa musi być wyraźnie identyfikowalny,
  - 6) ubiór żadnej z osób wymienionych w pkt 1 - 5 nie może być koloru czerwonego.

**Art. 20.**

1. Podczas meczów zabrania się przebywania fotoreporterów na płycie wewnątrz toru.
2. Klub ma prawo wydać zgodę na przebywanie w wyznaczonych strefach na płycie wewnątrz toru lub w parku maszyn podczas zawodów maksymalnie dwóm fotoreporterom.
3. SE ma prawo wydać zgodę na przebywanie na płycie wewnątrz toru ekipie telewizji prowadzącej relację telewizyjną z meczu.
4. Wszystkim osobom pełniącym funkcje na płycie wewnątrz toru zabrania się palenia tytoniu, używania telefonów komórkowych oraz wypełniania programu podczas trwania meczu.
5. W trakcie meczu osoby funkcyjne i urzędowe uprawnione do przebywania na płycie boiska powinny stać lub siedzieć w takim miejscu, aby nie zasłaniać widoku reklam znajdujących się na płycie boiska.

**Art. 21.**

1. Osoby naprowadzające zawodników na właściwe miejsca startowe podczas trwania biegu siedzą, przy czym miejsca do siedzenia nie mogą być umieszczone przed pierwszym rzędem reklam.
2. Wirażowi i gracarze zajmują miejsca na łukach zgodnie z rysunkiem poniżej.

**Rozdział 7**  
**Dodatkowe przepisy dotyczące zawodników****Art. 22.**

1. Zawodnikom zabrania się jazdy motocyklem po murawie.
2. Przed wyjazdem do biegu zawodnicy mają obowiązek ustawić się w polu ustawienia zawodników, przy czym obowiązek ten nie dotyczy zawodników startujących bieg po biegu oraz wszystkich zawodników biorących udział w powtarzanym biegu.
3. Przed wyjazdem do każdego biegu, każdy zawodnik musi mieć czysty plastron i reklamy.
4. Zawodnicy uczestniczą w konferencji prasowej i udzielają wywiadów dla telewizji w trakcie meczów ubrani w swój ubiór zawodniczy.
5. W trakcie i po zawodach zawodnicy udzielają wywiadów dla wszelkich telewizyjnych ekip reporterskich na tle ścianki do wywiadów także w przypadku, gdy mecz nie jest transmitowany przez telewizję

## Rozdział 8 Akredytacje prasowe.

### Art. 23.

1. Zasady udzielania akredytacji dziennikarskich oraz foto na meczach SE:
  - 1) akredytacja dziennikarska będzie udzielana przez klub wyłącznie na podstawie pisemnego wniosku zainteresowanej redakcji (dziennik, czasopismo lub portal internetowy musi być zarejestrowany w rejestrze sądowym dzienników i czasopism zgodnie z orzeczeniem SN),
  - 2) wniosek o akredytację musi być podpisany przez osobę/yprawnioną/ę do reprezentacji podmiotu składającego wniosek (do wniosku dołącza się dokumenty rejestracyjne podmiotu),
  - 3) podmiot występujący o akredytację podejmuje zobowiązanie do używania w sprawozdaniach i relacjach z meczów SE pełnych nazw drużyn i ligi wraz z nazwami ich sponsorów tytularnych,
  - 4) akredytacja będzie cofnięta, także na wniosek SE, w przypadku niewykonywania przez podmiot posiadający akredytację zobowiązania o którym mowa w pkt 3,
  - 5) akredytacja może być udzielona wyłącznie osobie pełnoletniej,
  - 6) akredytacja foto udzielona fotoreporterowi na wniosek konkretnego dziennika, czasopisma lub portalu internetowego uprawnia do wykorzystania wykonanych zdjęć w celach informacyjnych wyłącznie na łamach dziennika, czasopisma lub portalu internetowego, którego dotyczy wniosek akredytacyjny,
  - 7) akredytacja foto udzielana agencjom informacyjnym zajmującym się zawodowo przygotowywaniem serwisów prasowych oraz fotoreporterom zawodowym będzie odpłatna - warunki odpłatności i zakres licencji w ramach udzielonej akredytacji ustalają kluby,
  - 8) osoby, którym zostanie udzielona akredytacja foto winny być ubezpieczone od NNW,
  - 9) akredytacja może być niewydana lub cofnięta przez wydający klub w każdym czasie bez podania przyczyny,
  - 10) na dany mecz może być akredytowany wyłącznie jeden dziennikarz i fotoreporter z danej redakcji,
  - 11) akredytacja prasowa może być odpłatna.
2. Wzór wniosku akredytacyjnego oraz identyfikatora prasa/foto ustali SE.

## **Rozdział 9**

### **Postanowienia końcowe**

#### **Art. 24.**

1. Wszystkim osobom, które mają jakikolwiek związek z meczem, w szczególności: członkom władz klubów, osobom urzędowym i funkcyjnym, zawodnikom, zabrania się rozmów telefonicznych z osobami odpowiedzialnymi w SE za prowadzenie rozgrywek w czasie od 2 godzin przed godziną rozpoczęcia meczu do podpisania protokołu zawodów.
2. Wszystkim osobom, które mają jakikolwiek związek z meczem, w szczególności: członkom władz klubów, osobom urzędowym i funkcyjnym, zawodnikom, zabrania się rozmów telefonicznych z sędzią zawodów w czasie od wyznaczenia do sędziowania zawodów do podpisania protokołu zawodów. Sędzia ma obowiązek odnotowania w sprawozdaniu z meczu każdy kontakt telefoniczny od osób, o których mowa w zdaniu pierwszym.
3. W przypadku nie przestrzegania zakazu, o którym mowa w ust. 1 i 2, osoby odpowiedzialne w SE za prowadzenie rozgrywek oraz sędzia zawodów posiadają prawo do zapisu audio rozmowy telefonicznej bez uprzedzenia rozmówcy.

#### **Art. 25.**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje SE.